



# ABBYGAIL



# BIO



Cela fait maintenant plus d'une décade qu'Abbygail entretient avec passion et foi inébranlable la flamme du Hard-Rock, le vrai, le pur, tel que le concevaient les frères Young ou encore Michael Schenker.

En 2010, Luke Debruyne, guitariste, propose à Pascal Roszyk, bassiste, de fonder Abbygail et de jouer la musique qu'ils écoutaient en format vinyle, le Hard-Rock.

Inspirés par les maîtres du genre, Luke et Pascal complètent le line up du groupe et commencent à se produire dans les salles régionales. Luke, qui compte plusieurs albums solos à son actif, compose les premiers titres du répertoire, et un EP éponyme d'Abbygail voit le jour en 2014. 4 titres directs et percutants, et une superbe ballade offrent au désormais quintet une fameuse carte de visite.

Abbygail se produit alors, en 2014, au célèbre Raismes Fest et multiplie les concerts, devenant dès lors une référence Live des Hauts de France.

Mais c'est avec Electric Lady, premier format long jeu, sorti en 2017, que le groupe prend une autre dimension. En 12 titres, les

Nordistes nous dévoilent une large palette de leurs capacités de composition. Du Hard-Rock, du Blues, du Boogie-Rock, aucune faute de goût. Abbygail ouvre pour UFO au Raismes Fest, pour Octane au Festival Américain du Tréport, et s'exporte en Belgique, au Titan's Club notamment.

2019, histoire d'enfoncer le clou, Abbygail nous refait la même, en couleur, avec son deuxième opus, Gun Control. Encore plus brut de décoffrage, et, toujours en 12 morceaux, les AbbyBoys nous délectent de ce bon Kick Ass Rock'n'Roll qu'ils adorent et maîtrisent. Ils participent au Laval Rock Fest deuxième du nom et partagent la scène de nouveau avec leurs Frères d'Octane.

Loin de réfréner leurs ardeurs, le confinement et la crise sanitaire leur permettent de travailler et de préparer leur troisième album, Still Burning... dont la sortie officielle est programmée pour novembre 2021. Clin d'oeil quelque peu ironique, ce titre signifie que les AbbyBoys sont toujours 'Alive' et prêts à en découdre. Fans d'AC/DC, UFO, Rainbow, MSG, vous savez ce qu'il vous reste à faire...



# DISCOGRAPHIE



2014

EP 5 titres

«**ABBYGAIL**»

(autoprod)



2017



LP 12 titres

«**ELECTRIC LADY**»

(autoprod)



2019



LP 12 titres

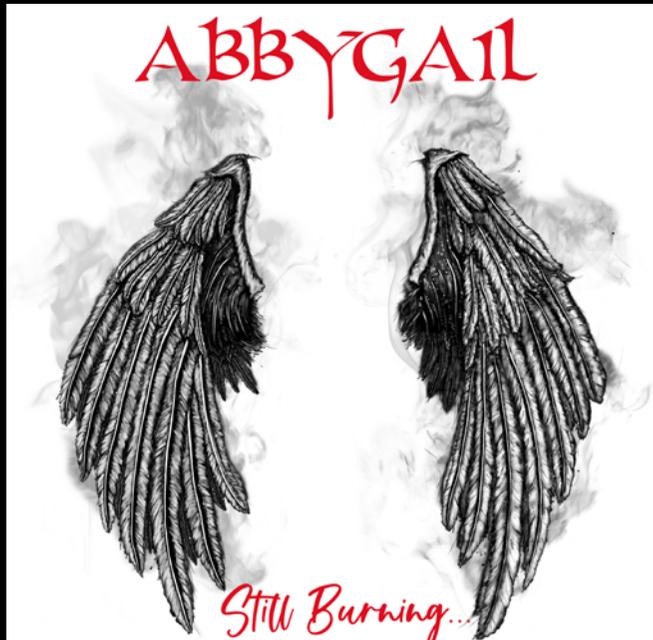
«**GUN CONTROL**»

(label M&O Music-  
Season of Mist)

# NOUVEL ALBUM

2021

LP 12 TITRES



«**STILL BURNING...**»

(sortie le 26/11/21 chez  
Ellie promo-season of mist)

«Après un 'Electric Lady' fort prometteur, paru en 2017, et un 'Gun Control' très convaincant, sorti il y a maintenant 2 ans, les Nordistes d'Abbygail nous reviennent plus motivés que jamais avec ce 3ème album fort attendu, 'Still Burning ...'.

Et le moins que l'on puisse dire, c'est que les gaillards sont en forme. Dès les premières mesures de "Watchman Of Darkness", les Abbymen vous sautent à la gorge et ne relâcheront la pression que 12 titres plus tard. Cet album s'inscrit dans la suite logique de ses prédécesseurs, tout en étant différent de ceux-ci. Ambiance Sabbathienne sur "Wild Horse" et "The Enemy You Love To Hate", blues aux paroles délicieusement ...osées sur "The Night Before", ballade flamboyante, "Man On The Shelf", dont le solo de Luke Debruyne vous dresse les poils comme ce n'est pas permis, on retrouve tous les ingrédients si chers à Abbygail. Tout en évitant la redite.

Mais là où Abbygail frappe fort, c'est que les titres de ce 3ème album, opus ô combien décisif pour tout groupe de Rock'N'Roll qui se respecte, sont pensés Live. On imagine déjà le public reprendre à s'en faire péter les cordes vocales le refrain de My Religion, par exemple. Et puis, il y a ce plus, celui qui fait qu'Abbygail a encore franchi un cap. Cet hymne, qui certainement sera l'une, si ce n'est La référence des Boys : "Gamebae". En fermant les yeux, on imagine ce titre enregistré lors des sessions de 'Powerage', de qui vous savez. Bravo, Messieurs. Comme ils le disent eux-mêmes : ' Ils s'appellent Abbygail, c'est une bande de potes, et ils jouent du pu.... de Rock'N'Roll !!' . See you on the road, Guys !!»



# VIDÉOS



**HEADBANGER**  
(Extrait de Gun control-2019)



**BACK DOOR MAN**  
(Extrait de Electric Lady-2017)

# ILS EN PARLENT

«Le groupe a su passer le cap et se mouvoir avec talent en groupe de composition et ce « Gun Control » en est la preuve. En toute simplicité et sans prétention, ABBYGAIL est l'assurance de passer un bon moment. Sans nul doute une des meilleures sorties de l'année chez M&O Music.»

- **HARDFORCE**

«Qu'on se le dise, le hard rock teinté de blues, celui ayant apporté les bases est encore bien vivant. La preuve est présentée en douze titres» - **METAL ACADEMY**

«Abbygail a proposé une belle prestation. La formation française a confirmé qu'elle avait du potentiel en matière de hard rock classique et qu'en live elle savait envoyer du bois» - **MUSIC WAVES**

«Hard Rock burné rappelant autant AC/DC pour la qualité des riffs (Gun Control) que LED ZEPPELIN pour les mélodies (Head In The Sand), telle est la description que l'on pourrait faire d'ABBYGAIL. Avec ce nouveau brûlot c'est donc un essai plus que réussi pour ce deuxième album et vu l'activité scénique du groupe vous risquez fortement de les croiser sur les planches, là où la musique que nous chérissons tant prend tout son sens!» - **METAL NEWS**

**BERTRAND ROUSSEL**  
LEAD VOCALS

**PIERRE POULAIN**  
GUITARS, BACKING VOCALS

**LUKE DEBRUYNE**  
GUITARS, BACKING VOCALS

**PASCAL ROSZYK**  
BASS

**ANTHONY DERON**  
DRUMS

# Contacts



[WWW.FACEBOOK.COM  
/ABBYGAILTHEBAND](http://WWW.FACEBOOK.COM/ABBYGAILTHEBAND)



[WWW.ABBYGAIL.FR](http://WWW.ABBYGAIL.FR)



[CONTACT@ABBYGAIL.FR](mailto:CONTACT@ABBYGAIL.FR)  
RP : [ELODIE@ELLIEPROMOTION.FR](mailto:ELODIE@ELLIEPROMOTION.FR)



06 82 17 55 10  
BOOKING/MANAGEMENT (PASCAL)